



DATOS PERSONALES

Nombre: Carmen.
Apellidos: Solís González
Lugar de Nacimiento: Badajoz
Fecha de Nacimiento: 11 de Enero de 1978
Dirección: C/ Doblados nº 27 2do. 06002 - Badajoz
E-mail: info@carmensolis.com
URL: www.carmensolis.com

C.V.

Nace en Badajoz. Tras estudiar piano, se inicia en el mundo de la música coral con Carmelo Solís y en el canto de la mano de María Coronada Herrera en Badajoz.

Completa su formación con Peter Philips, Fernando Eldoro, Graham O'Reilly, Mike Brewer, Owen Rees, Ricardo Requejo, Tamara Brooks, Kevin Smith, Francisco Rodilla, Daniel Vega, Jordi Casas, etc.

Como solista, ha actuado en Francia, Canadá, Italia, Portugal, y los principales escenarios españoles: Teatro Real, Teatro Monumental, Gran Teatro del Liceo, Teatro Campoamor, Palau de Barcelona, Auditorio nacional, Auditorio de Palma, Auditorio de Zaragoza, y resto de la geografía: Santander, Castellón, etc. junto a los pianistas Ricardo Requejo, Ricardo Estrada, Myra Huang, Juan Carlos Cornelles, entre otros, la ORTVE, Orquesta del Teatro Real, Orquesta de la ópera de Quebec, Orquesta del principado de Asturias, Orquesta del festival "Un violon sur le sable", Sinfónica de las Islas Baleares, Sinfónica Padelup de París, Sinfónica de Extremadura, Orquesta del Teatro del Liceo, Orquesta Villa de Madrid, etc. bajo la batutas de Plácido Domingo, Pedro Halffter, Daniel Lipton, Adrian Leaper, Paolo Arrivabeni, Guerassim Voronkov y Jesús Amigo, entre otros. En el campo del oratorio, ha interpretado como solista, el Gloria de A. Vivaldi, Misa en SolM de Schubert, el Stabat mater de G. B. Pergolesi, el Requiem de G. Fauré, la Petit messe Solennelle de G. Rossini, Magnificat de J. S. Bach y Ave Maris Stella de Leonardo Leo, etc.

Ha actuado en algunos de los ciclos y festivales más importantes de España y el extranjero como 55 Festival de Santander, Festival "Un violón Sur le sable" de Royan (Francia), Fundación Lazzareschi de Porcari-Lucca (Italia), Festival lírico de El Escorial, VIII festival del Castell de Santa Florentina (Barcelona), Ciclo de los Castillos de Cataluña, XIII Gala lírica de la ORTVE, Temporada 2005-2006 del Liceo, 18 Semana internacional de música de Denia (Alicante), Cicle al Tardor de El Vendrell, Festival de Torroella del Montgrí (Gerona) XXIV Festival Ibérico de Música y Semana de Música Sacra de Badajoz, etc.

Esta en posesión de numerosos premios, "Manuel Ausensi", OPERALIA (París), Francisco Viñas, "Jose A. Alegria" (Portugal), "Villa de Abarán", "Vall D'Uixó", "Pedro Bote", etc.

También ha recibido el premio al mayor talento artístico de la fundación Alfredo Catalani 2009 de Lucca (Italia).

Ha grabado un cd de zarzuela junto al tenor Manuel Sirera, la ORTVE y Adrian Leaper, para el sello RTVE música.

Debuta en el Teatro Real de Madrid con el rol de Ernster Furie de Orfeo y Euridyke de Ernst Krenek, Amelia de Un ballo in Maschera en Oviedo, Santuzza de Cavallería Rusticana en Italia y Mimi de la Boheme en Barcelona.

En la actualidad, compagina la ópera con la agrupación de música antigua "Kalenda Maya", a la que pertenece y con quien ha realizado conciertos por toda la geografía española. Es presidenta y fundadora de la Asociación Cultural "Carmelo Solís Rodríguez" y directora artística del taller lírico Siglo 21.

Entre sus próximos compromisos, tiene Leonora de Il Trovatore en Oviedo (2010), y actuaciones en Italia, Francia, Portugal, Barcelona, Extremadura, etc